MUSICA
1937
630
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE
2.000 - 1-1937

P. M. GALLETTI

— Op. 76 —

TRE PICCOLI PEZZI

per Pianoforte od Armonio con Violino ad libitum

1. Sarabanda

2. Canzoncina

3. Scherzetto

Proprietà Riservata

-8. SET. 1937

Prezzo L. 3

TIPOGRAFIA PORZIUNCOLA
S. MARIA DEGLI ANGELI (Perugia)

Stamp. Mignani Firenze 1937 XV

TIPOGRAFIA PORZIUNCOLA

S. MARIA DEGLI ANGELI (Provincia di Perugia)

Musica del M.° P. M. GALLETTI

N. B. — Tutta la musica religiosa per canto è sempre con accompagnamento di Organo od Armonio
Per le ordinazioni basta citare il numero dell'opuscolo.

Op. 1. - **Berceuse** - per Violino e Pianoforte L. 4.50
» 2. - **Rondò** - per Pianoforte » 5.—
» 3. - **Quattro Litanie alla Madonna** (II. Edizione) e due voci pari bianche o virili » 2.50
» 4. - **O Salutaris Hostia** - a due voci pari
Tantum ergo - a due voci pari
Vieni vieni o dolce-Amore - coro unisono » 3.—
» 5. - **O Sacrum Convivium** - mottetto a tre voci dispari (A. T. B.) » 2.75
» 6. - **Tantum ergo** - a tre voci dispari (A. T. B.)
Litanie alla Madonna - a quattro voci dispari (T. pr., T. secondi, Bassi e coro di fanciulli) » 3.—
» 7. - **Inno popolare dei Terziari Francescani** - parole del P. G. Cantini » 1.—
» 8. - **Canto d'Amore a Gesù Sacramentato** - prima della Comunione. - Parole di S. Teresa del Bambino Gesù, scritte pochi giorni prima della sua morte. - Assolo di contralto o coro di voci bianche » 2.50
» 9. - **Romanza** - per violino e Pianoforte » 4.—
» 10. - **Si Quaeris Miracula** - Responsorio di S. Antonio di Padova a 2 voci pari e coro » 2.50
» 11. - **Tota Pulchra** - a tre voci dispari (A. T. B.) » 3.—
» 12. - **Intermezzo** - per Pianoforte » 3.—
» 13. - **O Quam suavis** - Mottetto per voce media » 2.50
» 14. - **Veni, Sponsa Christi**
O Salutaris Hostia
Pange lingua - Tre canti facilissimi per voce media » 3.—
» 15 - **Un voto** - piccola Fantasia per Violino e Pianoforte » 3.50
» 16. - **Inno-Preghiera** a S. Antonio di Padova, Patrono delle Missioni Francescane. - Parole di Morelli Saverio (elegante cartolina) » 0.50
» 17. - **Ave Maria** - Mottetto a due voci dispari (C. e Ten. o Br.) » 2.50
» 18. - **Salve Sancte Pater**
O Sanctissima Anima a due voci pari bianche o virili » 3.—
» 19. - **Iustorum Animae** a due voci pari » 2.75
» 20. - **Sei litanie alla Madonna** (Solenni) a tre voci pari » 3.—

Op. 21. - **Al Serafino di Assisi** - Canto popolare - Canto e Armonio L. 1.—
Id. Canto e banda (partitura manoscritta) » 3.—
Id. Parole sole (cartolina) » 0.10
» 22. - **Benedictus qui venit** - a 2 voci pari
O Sacrum Convivium per Tenore o Soprano » 3.—
» 23. - **Missa in honorem Seraph. S. Francisci** ad duas voces aeq. (facile e melodica) partitura » 10.
Id. Parti di canto staccate caduna » 1.25
» 24. - **Magnificabitur Christus** - Mottetto a tre voci pari » 2.75
» 25. - **Veritas Mea** - Mottetto a 4 voci dispari (S. C. T. B.) con Organo » 2.75
» 26. - **Tantum ergo** - a 4 voci dispari (S. C. T. B.) con organo » 2.75
» 27. - **Tramonto Umbro** per Pianoforte » 3.—
» 28. - **Marcia Funebre** per banda (piccolo Organico). In memoria del P. Giovacchino Cannelli esimio oratore sacro » 2.—
» 29. - **Missa in honorem Divae Mariae ad Rupes** tribus vocibus inaequalibus concidenda (A. T. B.) organo comitante. Partitura » 10.
Id. - parti di canto staccate, caduna » 1.25
» 30. - **Pezzi facili** - per organo od armonio. Fasc. 1°
Preghiera
Interludio
Fughetta in Re min. » 3.50
» 31. - **Retribuere dignare, Domine** - Mottetto per voce media » 2.—
» 32. - **La Fedelina** - Macchietta per Fanciullo o Fanciulla (comica e facilissima) Canto e Pianoforte » 2.—
» 33. - **O Esca viatorum**
Tantum ergo
Litanie alla Madonna, tre canti facili a 2 voci pari con organo od Armonio » 3.—
» 34. - **Ave Maris Stella** - Inno a 2 voci pari - Musicato per intero - con Org. od Armonio » 3.—
» 35. - **O pura e santa Vergine** - Canzoncina alla Madonna per Tenore o Soprano e coro di tre voci pari » 3.—
» 36. - **Tre litanie alla Madonna** (pastorali)
Tantum ergo a due voci pari » 3.—

SARABANDA

P. M. GALLETTI, - op. 76ª

Adagio molto ed espress.

Proprietà riservata.

CANZONCINA

P. M. GALLETTI, op. 76.b

(+) Può restare tutto all'8ª bassa, come prima.

SCHERZETTO

P. M. GALLETTI, op: 76.°

Quasi allegretto

Violino
(ad libitum)

Pianoforte
o
Armonio

Stamp. Mignani - Firenze 1937.XV

Op. 37. - **Elegia** per Violoncello e Pianoforte L. 4.—

» 38. - **Laudate Dominum** - Ps. 116 a due voci pari e organo. Questo canto è adattissimo per terminare le Funzioni eucaristiche » 2.—

» 39. - **Desiderium animae ejus** - Mottetto a due voci pari » 2.50

» 40. - **Cinque litanie alla Madonna** - a 2 e tre voci pari » 3.—

» 41 - **Ave Maria** a due voci pari » 2.50

» 42 - **Tota pulchra** a due voci pari » 3.—

» 43 - **O Bone Jesu** - Mottetto per voce media
Tantum ergo a 2 voci dispari (C. e T. o Br.) » 3.—

» 44. - **O Jesu mi dulcissime** - Mottetto per voce media
Tantum ergo a due voci pari » 3.—

» 45. - **Ecce Panis** - Mottetto per contralto o coro di voci bianche » 2.—

» 46. - **O Sacrum Convivium** a due voci pari
Domine, non sum dignus ad una voce » 3.—

» 47. - **Cor Jesu Flagrans** a 2 voci pari
Panis Angelicus ad una voce » 3.—

» 48. - **Ego sum Panis vivus** - Mottetto ad una voce
Sia lodato e ringraziato - Gioculatoria a Gesù Sacramentato per solo coro e organo » 3.—

» 49. - **Salve Regina** a due voci pari » 2.50

» 50. - **Azione e Sacrificio** - Marcia Militare per piccola Banda » 1.50

» 51. - **Omnes gentes** - Mottetto d'esultanza a a due voci pari
Cantabo Domino per Tenore o Soprano L. 3.—

» 52. - **Dextera Domini** - ad una voce media
Jesu mitis a tre voci dispari (A. T. B.)
Sanctus Deus piccolo corale e tre voci dispari da intercalarsi coi versetti del salmo « Laudate Dominum » » 3.—

» 53. - **Adoro Te** ad una voce media
O Salutaris Hostia a due voci pari
Pange lingua - Corale a tre voci pari con accomp. ad libitum. - E' stato scritto per processioni eucaristiche: le voci, pur mantenendosi in estensione limitata producono ottimo effetto » 3.—

» 54. - **Ab Ortu Solis** - Mottetto per voce media
Laetamini in Domino - Mottetto di esultanza a due voci pari bianche o virili » 3.—

» 55. - **Una gita a Todi** - Marcia per piccola banda » 2.—

» 56. - **Pezzi facili** per Organo od Armonio - Fascicolo II°
Adorazione
Musetta » 3.—

» 57. - **Le Alunne alla Maestra** (o Direttrice) in occasione di onomastico o di festa a suo onore. Canto festivo per istituti femminili » 3.—

Op. 58. - **Ostende nobis,** Domine
Litanie alla Madonna
Tantum Ergo - Tre canti facili a 2 voci pari L. 3.—

» 59. - **Otto Litanie alla Madonna** - a due voci pari » 4.—

» 60. - **Moto perpetuo** - per Organo od Armonio (o pianoforte) » 3.—

» 61. - **Al Sacro Cuore di Gesù**
a) Litanie a due voci pari
b) Giaculatoria - Coro unisono oppure a tre voci dispari (A. T. B.) » 2.—

» 62. - **Veni Sponsa Christi** - a due voci pari » 2.50

» 63. - **Tantum ergo** a tre voci pari e Organo » 2.50

» 64. - **Missa** in honorem S. Mauri Abbatis - ad chorum unius vocis mediae (2 vox ad libitum) organo comitante. - Partitura » 7.—
Id. Parti di canto staccate, caduna » 1.25

» 65. - **Pezzi facili** per Organo od Armonio - Fascicolo III°
Toccatina
Aspirazione
Finale » 3.—

» 66. - **Tota Pulchra** per Baritono e coro di Tenori e Bassi » 3.—

» 67. - **Tutto per Te, mio Dio** (preghiera)
Ecce Sacerdos Magnus
Ave Maria
Tre canti facilissimi ad una voce e armonio » 3.—

» 68. - **O Bambino t'amerò** - Canto popolare a Gesù Bambino. Coro unisono oppure a tre voci dispari (A. T. B.) » 2.—

» 69. - **Tre Tantum ergo** -
1° - ad una voce
2° - a due voci pari
3° - a tre voci dispari » 3.—

» 70. - **Al Gran Nome di Gesù** (canzoncina)
Due litanie alla Madonna
Due Tantum ergo
Canti facilissimi a due voci pari e Armonio » 3.—

» 71. - **È sonato mezzogiorno!** Canto umoristico a tre voci pari e pianoforte » 3.—

» 72. - **Ave del Mare Stella** - Barcarola per Tenore o Soprano solo e coro di tre voci pari, bianche o virili. - Con pianoforte obbligato e Armonio ad libitum. - Parole del Prof. B. Garavelli delle S. C. » 3.50

» 73. - **Pezzi facili** per Organo od Armonio Fascicolo IV°
Elevazione
Fughetta in la min.
Postludio » 3.—

» 74. - **Sette Litanie alla Madonna** a più voci dispari » 8,50

» 75. - **Tarantella** per Violino e Pianoforte (facilissima) » 3.—

» 76. - **Tre piccoli Pezzi** per Pianoforte od Armonio - con Violino ad libitum
Sarabanda
Canzoncina
Scherzetto (facilissimi) » 3.—

2151269 P